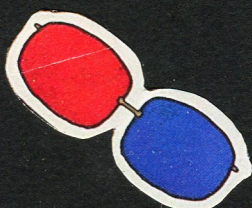
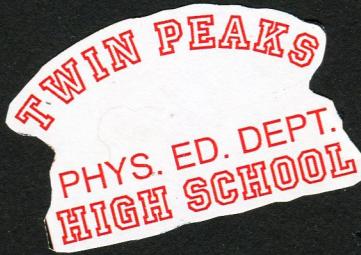
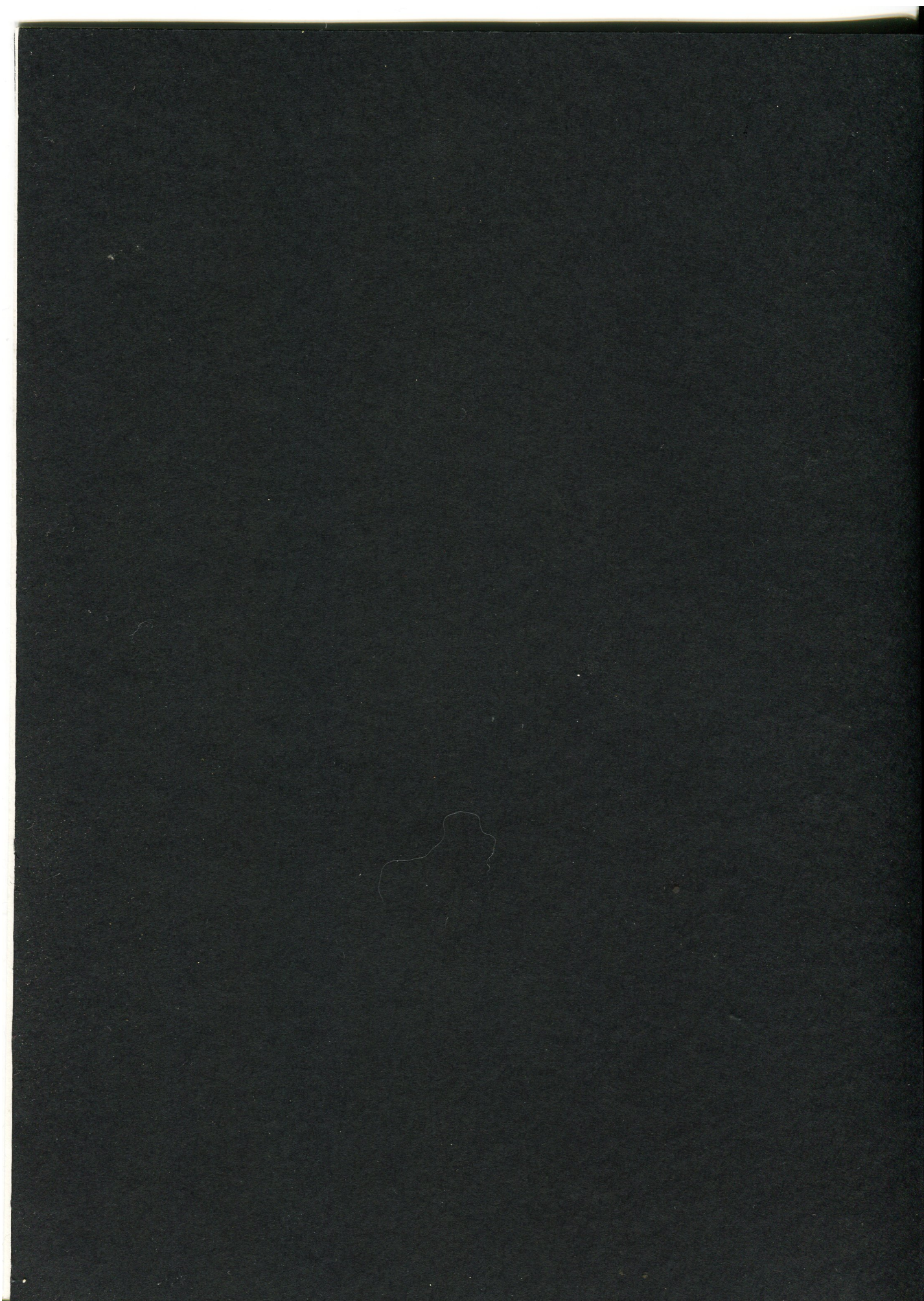
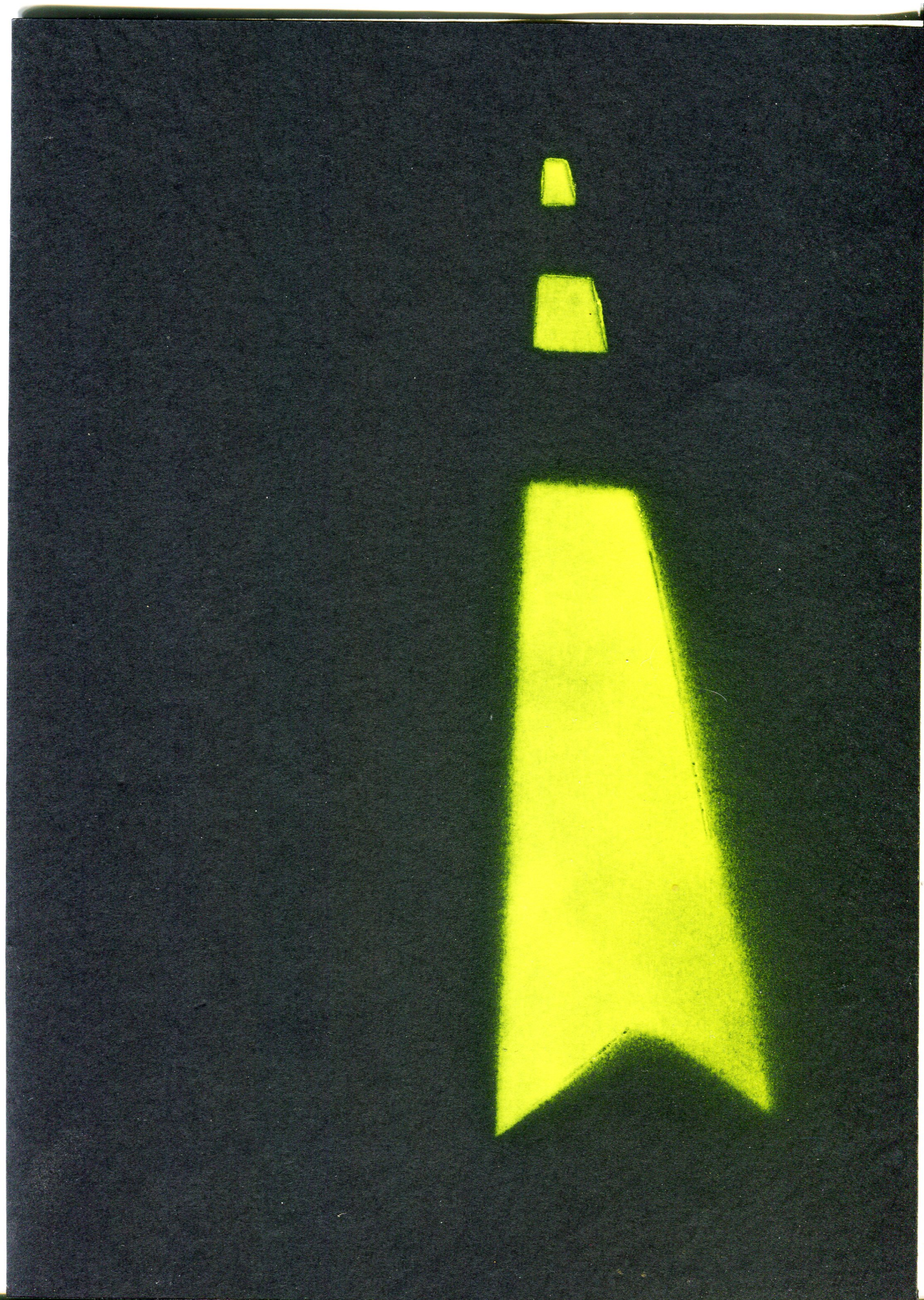


TWIN PEAKS







IK
PA1156
\$1.75

THE EYE OF GOD:

Sacred Psychology in the
Aboriginal Mind

DR. LAWRENCE JACOBY



ive
ney
ture.
tribal
ast to

LAWRENCE JACOBY

Jacoby is a trained and
a psychiatrist who grew
established an active
with Hawaii and the state of
He has also spent over a
the field working with and
aboriginal people on three
This is his first book.

Photo by Harvey Trufant

KURTIS BOOKS
a division of AMESLEY PUBLISHING CO.

\$1.75
Psych/Anthro

IK
KURTIS
BOOKS

"Jacoby talks the talk and he definitely walks the walk."

— DR. TIMOTHY LEARY

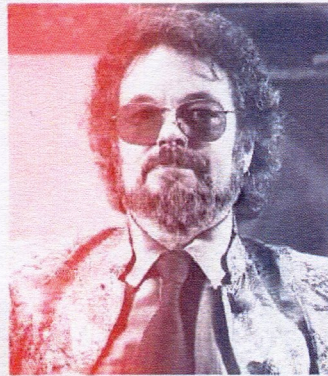
Drawn from years of field experience among a wide variety of native and aboriginal people, *The Eye of God* takes the reader on a journey of discovery unrivaled in modern sociological/psychological literature. A visionary tour into the spiritual richness of pre-Columbian, tribal existence, Jacoby's findings offer a stark and bracing contrast to the presumptions and mores of the modern world.

"I felt like I was right there with him— maybe I was."

— JERRY GARCIA

"I'm speechless."

— MEHER BABA



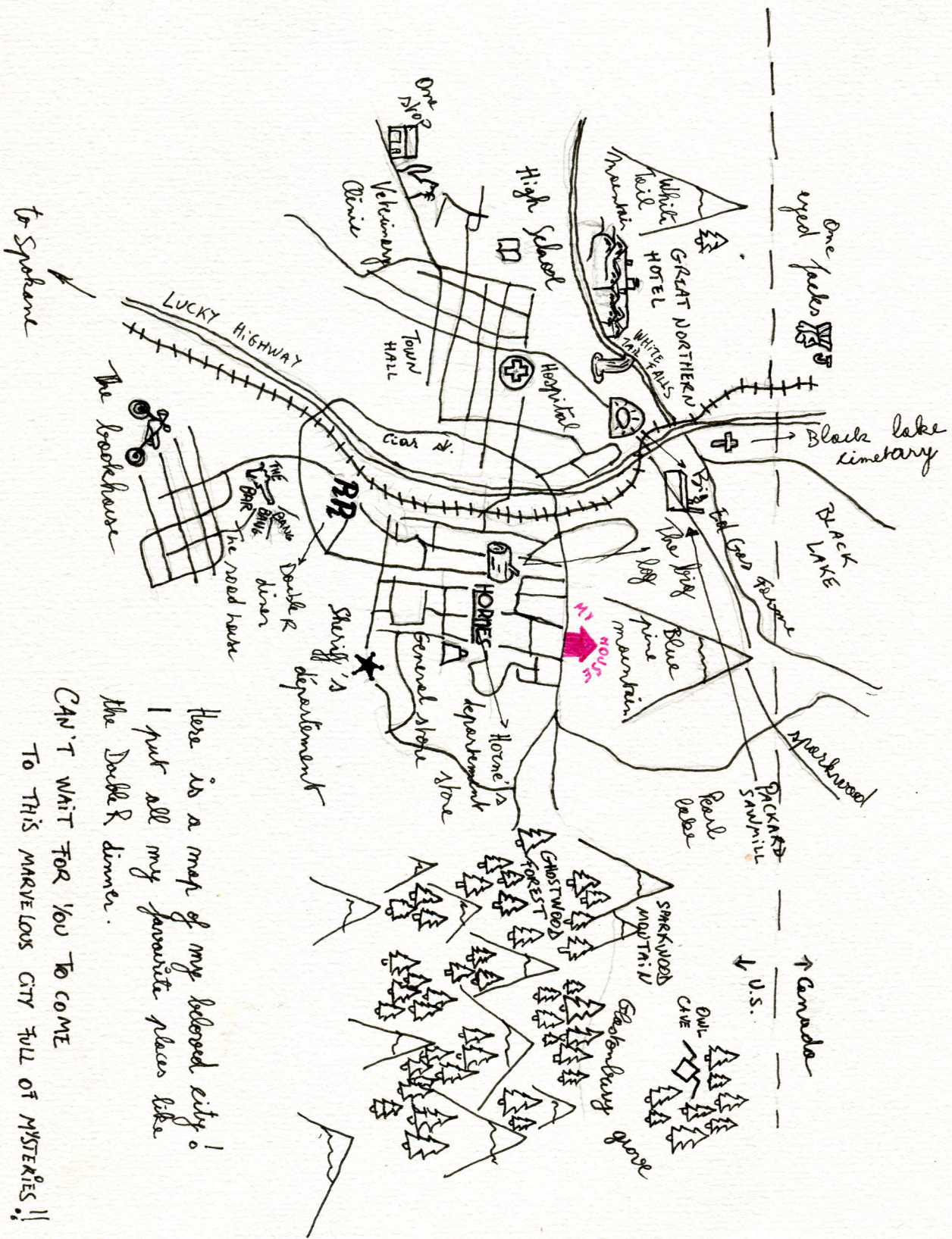
DR. LAWRENCE JACOBY

Dr. Lawrence Jacoby is a trained and licensed Jungian psychiatrist who grew up, and has established an active practice, in both Hawaii and the state of Washington. He has also spent over a decade in the field working with and studying aboriginal people on three continents. This is his first book.

photo by Harvey Trufant

IK KURTIS BOOKS
a division of AMESLEY PUBLISHING CO.

TWIN PEAKS



Here is a map of my beloved city!
 I put all my favorite places like
 the Double R dinner.

CAN'T WAIT FOR YOU TO COME
 TO THIS MARVELOUS CITY FULL OF MYSTERIES!!

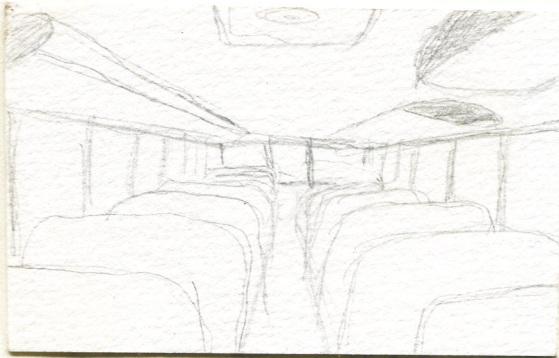
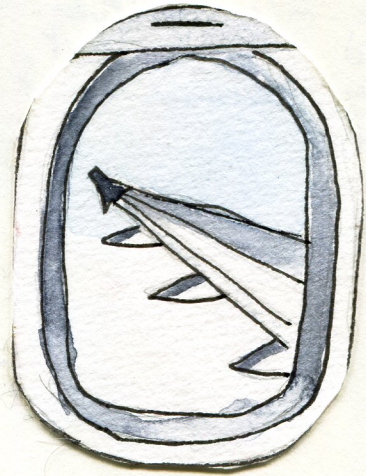
JOUR 1:

Le 6/10/1989 quelque part au dessus de l'océan atlantique.
J'ai quitté Paris à 8h30, heure locale. J'arriverai à 17h50
heure de Paris (11h50 heure locale) à Seattle.

Midi. Je suis dans le bus direction
Twin Peaks, il est quasiment vide.
A la fenêtre, la ville s'étiole peu
à peu. Les innervés se dispersent.
Un zoning industriel où apparaissent
quelques usines.

Et puis des champs où l'on mesure à
quel point les États Unis ont tout
misé sur l'agriculture intensive.

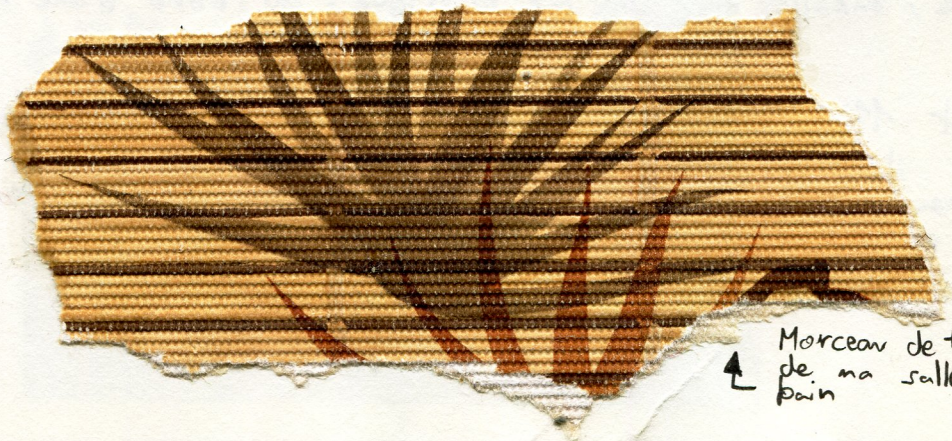
...
Les arbres remplacent peu à peu les
champs, d'abord des groupes de feuillus
et puis nous entrons dans une sombre forêt de pins.
Les arbres sont tellement innervés qu'on voit à peine le ciel.
L'air se rafraîchit.



Il est à peine 16h50 (heure locale) et
j'ai l'impression que le soleil se
couchera déjà quand j'arrive à
Twin Peaks.

Il est 21h, je suis dans la chambre
314 au Grand Northern Hotel.

J'ai mangé dans le restaurant
de l'hôtel. La nourriture y était très bonne. Ce soir je ne
tarderai pas à dormir, le Jetlag m'a complètement épuisé.



↑
Morceau de tapisserie
de ma salle de
pain

JOUR 2 :

J'ai très mal dormi (malgré le fait que mon lit était extrêmement confortable), la cascade au pied de l'hôtel fait un boucan incroyable, il m'a fallu quelques heures pour m'y habituer. Une fois que j'ai enfin pu m'endormir tard dans la nuit, un groupe d'étrangers (des Islandais il me semble) a fait irruption dans l'hôtel en trombe et a foncé.

↘ Great Northern Hotel



Il est 9h, je suis arrivé au Double R. La patronne m'a chaleureusement accueilli, elle s'appelle Norma. Lorsque je lui ai dit que j'étais venu à Twin Peaks pour voir mon vieil ami le Dr Lawrence Jacoby, que j'avais rencontré à Hawaï lors de mon voyage d'étude sur les fleurs tropicales, Norma a eu l'air désolé. Elle m'a appris que Lawrence était bouleversé car il venait de perdre une de ses seules patientes qui lui était très chère. Elle s'appelait Laura Palmer, elle avait 17ans, et fréquentait le lycée de Twin Peaks. La police a retrouvé son corps, emballé dans un sac plastique, au bord d'une rivière.

Il est 11h je suis allé jusqu'à chez mon ami Lawrence mais il n'est pas là. Sans doute retourné par les événements dont Norma m'a parlé, il a dû oublier ma venue.

↳ Mon ami: Jacoby



Je m'achète un sandwich au horné's département store, j'y croise la jeune femme qui m'avait accueilli la veille à la réception du Grand Northern Hotel. Elle s'appelle Audrey. Elle vient de se faire embaucher par son père (propriétaire du supermarché et de l'hôtel) au rayon parfum. Lorsque je lui ai dit qu'elle me paraissait jeune pour travailler, elle a rigolé et m'a dit qu'elle ne voulait plus aller au lycée depuis qu'une de ses camarade a été assassinée. J'imagine qu'il s'agit à nouveau de Laura Palmer.

13h je suis parti en randonnée dans les forêts de pin Douglas



16h de retour au Double R.

J'ai fait une rencontre très étonnante cet après-midi. La forêt ici est tellement dense que très vite, je me suis perdu. J'avais beau avoir la carte de Twin Peaks que Lawrence m'avait avoqué avant que j'arrive ici, j'ai tourné pendant deux heures entre les mêmes intersections d'arbres comme dans un vortex. Quand soudain, le hasard, ou peut-être le destin, m'ont amené à une maison à bois, isolée au milieu de la forêt. J'ai frappé à la porte. Et c'est ainsi que j'ai rencontré Margaret, que l'on appelle ici la femme à la bûche. Elle portait dans ses bras une bûche comme d'autres portent un nouveau né. Lorsque je lui ai demandé de l'aide, Margaret s'est empressée de me répondre que sa bûche avait quelques choses à me dire. Malgré que je sois troublé par une proposition aussi déconcertante, j'ai accepté de m'asseoir pour écouter ce que le bout de bois avait à me dire.

Margaret a pris la parole pour sa bûche et m'a dit d'une voix mystérieuse que je ferais mieux de m'intéresser aux sycamores plutôt qu'aux fleurs tropicales. J'ai pensé que Margaret avait parlé de moi avec le Dr Lawrence Jacoby pour connaître mon sujet de recherche scientifique, mais j'étais néanmoins vaguement troublé.

Margaret m'a ensuite proposé de me ramener dans le centre ville de Twin Peaks. Pour la remercier je l'ai invitée à goûter au Double R.



Le café noir et la tarte aux cerises de Norma sont une pure merveille.

19h je suis dans ma chambre et j'écoute dans mon baladeur cette bonne vieille chanson de Duke Ellington: Laura, en repensant à tous les éléments étranges que j'ai vécu dans cette journée.

Jazz at Lincoln Center Library - Essentially Ellington

LAURA

Ballad ♩ = 80

7 Fmaj7 F#7+9

A Bm9 E7-9-13 Am7-5 Amaj7

You know the feeling of something half remembered
Of something that never happened, yet you recall it well
You know the feeling of recognizing someone
That you've never met as far as you could tell, well
Laura is the face in the misty light
Footsteps that you hear down the hall
The laugh that floats on a summer night
That you can never quite recall
And you see Laura on the train that is passing through
Those eyes, how familiar they seem
She gave your very first kiss to you
That was Laura but she's only a dream

F#7-9 B Bm9 E7-9

A m7-5 Amaj7 Am9

D7-9 Gmaj9

JOUR 3:

Il est 6h, je me suis levé tôt ce matin car j'ai fait un rêve étrange : il y avait un sac plastique étendu dans l'herbe, on y devenait la forme d'un corps sans vie. A côté du corps, Margaret se tenait debout, immobile, sa bûche dans les bras. Elle pleurait. Brusquement, un homme surgit de nulle part. Il a les cheveux longs, avec une veste ou jeans. Il saisit la bûche et y met la feu, il jette la bûche allumée dans le sac où se trouve le corps, Margaret hurle : "sycomore, sycomore, sycomore !"

8h grâce à la corte de Lawrence, je suis allé à la scierie pour leur demander si le bois qu'ils coupaient était du sycomore. Je suis tombé sur la propriétaire de la scierie, une jeune asiatique énigmatique qui se nomme Josie. Ils ne coupent que du pin Douglas à la scierie et elle ne pense pas qu'il y ait des sycomores dans la région.

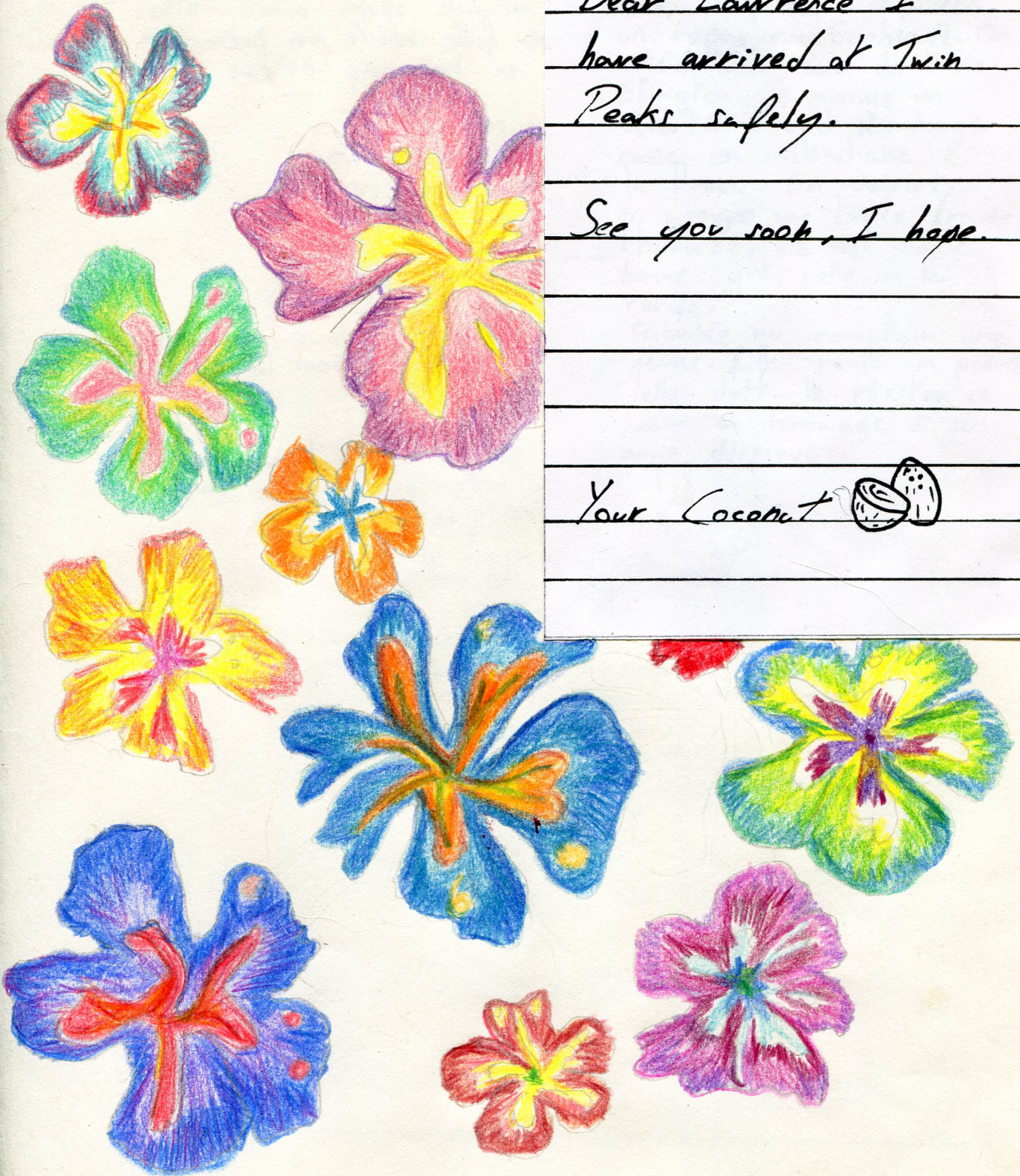


Il est 10h, je retourne chez mon vieil ami Lawrence.
Mais encore une fois je trouve porte close. Je lui
glisse un mot sous sa porte.

Dear Lawrence I
have arrived at Twin
Peaks safely.

See you soon, I hope.

Your Coconut



Midi, je prends un repas au Double R. On entend
"Blue Rose" de Duke Ellington. Je mange un Quarter
Pound Hamburger avec un milk-shake à la fraise.
En dessert, je mange une tarte fraise-rhubarbe, elle
est moins bonne que celle à la cerise.

Accoudée au comptoir une jeune fille récite un poème,
elle doit le réciter ce soir en hommage à son
amie disparue :

« C'était Laura - et je la voyais resplendir.
« Dans la forêt obscure, je la voyais sourire.
« Nous pleurons, et je la voyais rire.
« Dans notre tristesse, je la voyais danser.
« C'était Laura - vivant dans mon rêve.
« C'était Laura la splendeur était la lumière,
« Son sourire voulait dire : pleurer est bon.
« La forêt obscure était notre tristesse; la danse, son appel.
« C'était Laura - et elle venait m'embrasser pour la dernière
fois »

Même si la jeune fille récite son poème à voix basse, on
dirait que toute la salle de restaurant l'entend, tous
les visages sont brusquement transformés par la
douleur.
Un silence plombant s'abat sur la salle.

14h Audrey arrive au Double R. Elle me présente à son amie Donna. Lorsque Audrey lui dit que je suis chercheur en botanique, Donna m'apprend qu'elle a un ami botaniste lui aussi: il est spécialiste des orchidées)

Audrey et Donna



14h30 Norma me conseille d'aller prendre un goûter à la station essence de son ami Ed qui apparemment fait de superbes donuts.

Il est déjà 16h je suis à station essence de Ed



Ses donuts sont effectivement excellents. Ed est vraiment un homme charmant, il m'apprend que Norma et lui

se connaissent depuis l'enfance, J'ai du mal à écouter ce qu'il me raconte car une femme borgne ne cesse d'ouvrir et de fermer des rideaux d'un geste agressif et gratuit.

Je sors du magasin et un homme en costume d'officier m'aborde. Il a l'air hagard (on dirait qu'il est drogué) et il me dit d'une voix tendue: « faites attention! Les hiboux ne sont pas ce que l'on croit. »

Il est 19h. Je veux prendre une douche avant d'aller manger à l'hôtel. En rentrant dans ma chambre, je la découvre sur dessus dessous. Ma valise a été défoncée et ma fenêtre est grande ouverte. J'ai un terrible choc en ouvrant la porte de la salle de bain car un hibou en sort brusquement et s'échappe par la fenêtre.

Quelqu'un frappe à la porte. Un Vieux serviteur arrive avec un lait chaud.

Je refuse car je n'ai rien commandé, il me fait un din d'œil et dépose le verre de lait au milieu des affaires retournées. L'état de ma chambre ne semble pas du tout le contraire. Le vieil homme s'en va d'un pas lent en souriant.



En rangeant ma valise, je ne rend compte qu'il manque le ukulélé que je comptais offrir à mon ami Lawrence, mon carnet d'étude botanique et mes costumes Paul Smith. Ce carnet d'étude comportait des informations précieuses sur des espèces florales que j'ai eu la chance de croiser au cours de mes voyages. La perspective de le perdre m'angoisse terriblement, je vais devoir aller porter plainte au commissariat demain.

En rangeant ma chambre j'ai fait tomber une bible qui se cachait derrière ma table de nuit. Je découvre qu'une page est cornée à l'évangile selon st Luc.

191 L'ÉVANGILE SELON SAINT LUC

Il recouvra la vue, et il le suivait en glorifiant Dieu. Et tout le peuple, voyant cela, célébra les louanges de Dieu.

Zachée.

19¹ Entré dans Jéricho, il traversait la ville. ² Et voici un homme appelé du nom de Zachée ; c'était un chef de publicains, et qui était riche. ³ Et il cherchait à voir qui était Jésus, mais il ne le pouvait à cause de la foule, car il était petit de taille. ⁴ Il courut donc en avant et monta sur un sycamore pour voir Jésus, qui devait passer par là. ⁵ Arrivé en cet endroit, Jésus leva les yeux et lui dit : « Zachée, descends vite, car il me faut aujourd'hui demeurer chez toi. » ⁶ Et vite il descendit et le reçut avec joie. ⁷ Ce que voyant, tous murmuraient et disaient : « Il est allé loger chez un homme pécheur ! » ⁸ Mais Zachée, debout, dit au

221

^a Add. : « en retour ». ^b Luc affirme à maintes reprises que la Passion a été prédite par les Prophètes : Lc 24 25, 27, 44 ; Ac 2 23+ ; 3 18, 24+ ; 8 32-35 ; 13 27 ; 26 22s. ³⁷ On lui annonça que c'était Jésus le Nazôéen qui passait. ³⁸ Alors il s'écria : « Jésus, Fils de David, aie pitié de moi ! » ³⁹ Ceux qui marchaient en tête le rabrounaient pour le faire taire, mais lui criait de plus belle : « Fils de David, aie pitié de moi ! » ⁴⁰ Jésus s'arrêta et ordonna de le lui amener. Quand il fut près, il lui demanda : ⁴¹ « Que veux-tu que je fasse pour toi ? » - « Seigneur, dit-il, que je recouvre la vue ! » ⁴² Jésus lui dit : « Recouvre la vue ; ta foi t'a sauvé. » ⁴³ Et à l'instant même

JOUR 4:

8h je vais porter plainte au commissariat de Twin Peaks. Une jeune femme très sympathique se présente à moi, elle s'appelle Lucy. Elle m'offre un donut et un café en attendant le shérif. (Décidément les habitants de Twin Peaks ont le sens de l'accueil !)



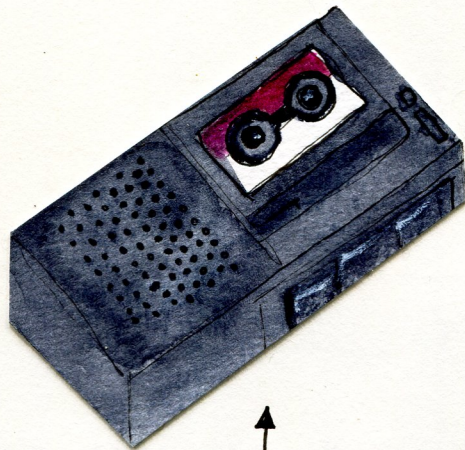
8h30 le shérif Truman arrive dans le commissariat accompagné d'un agent du FBI chargé de mener l'enquête sur la mort de la jeune Laura. Ils veulent auditionner ensemble mon dépôt de plainte car les faits étranges se sont multipliés depuis la mort de la jeune fille. Quand je leur ai dit que j'étais un peu gêné que l'on donne tant d'attention à mes costumes, mon carnet botanique et à mon ukulélé, l'agent Cooper m'a répondu : "Tout est peut-être connecté. Twin Peaks est partout, ce n'est pas un lieu. C'est un état d'esprit. Et les hiboux ne sont pas forcément ce que l'on croit."

Lucy, la secrétaire m'a conseillé d'aller acheter des nouveaux costumes au Horne's Department Store chez son ami Dick Trenayne. L'aimable Dale Cooper m'y emmène en voiture.



11h je suis au Horne's
Department Store. Les
costumes de Dick sont
d'excellente qualité.
J'en ai choisi un en
tweed chevronné brun.
Pendant que j'essaie mon
costume Audrey est venu
parler à Dale Cooper.
Cooper m'invite au Double R.
Audrey s'invite sans l'ombre
d'une hésitation. Cette
jeune fille a décidément
un formidable aplomb.

Il est midi: et nous prenons tous les trois la pêche du jour
(des truites pêchées par un certain Pete Martell).



↑
Cooper ne se sépare
jamais de son dictaphone.

Donna nous rejoint. Lorsque je lui dit qu'on m'a volé mon carnet botanique elle me propose d'aller voir Harold Smith, son ami botaniste.

Je découvre que Cooper est un grand gourmand, il commande une tournée générale de cherry pie et de cafés.

Il me livre son plus cher secret:

"Je vais vous confier un secret. Ne le planifiez pas, ne l'attendez pas, mais laissez-le advenir. Sa part être une nouvelle chenise, une sieste à milieu d'après-midi, ou une bonne tasse de café. Chaque jour, une fois par jour, offrez-vous un cadeau."



14h Harold Smith est un homme très introverti, très farouche.
Sa collection d'orchidées est extraordinaire.



Une Reine Cattleya! †

Il possède certains spécimens devenus légendaires dans le monde botanique.
Il n'a malheureusement aucune idée d'où peut être mon carnet.
J'en profite pour lui demander s'il y a des sycomores dans la région, il n'en a aucune idée car il ne sort jamais de chez lui.

16h je retourne encore une fois chez mon ami Lawrence.

Bien sûr il n'est toujours pas là.

Dans la forêt tout près de chez Lawrence j'entends les hurlements d'une femme.

Je vais voir. Un camion manque de m'écraser. Je rentre dans la petite maison en bois d'où viennent les cris et je tombe sur la serveuse du Double R, Shelly, en pleurs et le visage tuméfié. Son copain vient de la frapper. Elle pleure beaucoup, elle a l'air terrorisée, elle veut voir Norma. Je l'accompagne au Double R car elle a peur de recroiser Léo, son copain.

17h au Double R, Norma console Shelly. Cette femme est vraiment admirable, j'ai parfois l'impression qu'elle protège tout le monde ici à Twin Peaks.

J'en profite pour prendre encore une part de sa délicieuse cherry pie.

Norma m'a glissé sous l'assiette la recette et m'a dit avec un clin d'œil : "comme ça vous pourrez en manger quand vous rentrerez chez vous."



10/27



For the professor

99

Norma's cherry pie

- 4 and $\frac{1}{2}$ cups halved and quartered pitted fresh cherries
- $\frac{2}{3}$ granulated sugar (130g)
- $\frac{1}{4}$ Cup cornstarch (28g)
- 1 Tablespoon lemon juice (15ml)
- 1 Teaspoon vanilla extract
- $\frac{1}{4}$ Teaspoon almond extract
- 1 Teaspoon unsalted butter in small cubes
- egg wash: 1 large egg beaten with 1 Tablespoon of milk
- Coarse sugar for sprinkling on crust

- Stir the cherries, sugar, lemon, cornstarch, vanilla and almond extract together. Place in the refrigerator for 24 hours.

- Roll out one of the discs of chilled dough until you have a circle of $\frac{1}{2}$ inches diameter. Place it into a pie dish. Spread the cherries into the crust.

• Reserve the juice. Refrigerate pie.

- Pour the juice into a saucepan. Cook and stir 4 minutes. Pour over cherries.

- Dot the piece of butter on top.

- Oven to 400°F

- Carefully thread the strips of the other disc over and under. Press the edges.
- Lightly brush with the egg
- Sprinkle with coarse sugar
- Bake for 20 minutes
- Cool 3-4 hours before to eat

Don appetit !
Professeur !

VERECCHI

Norma

JOUR 5:

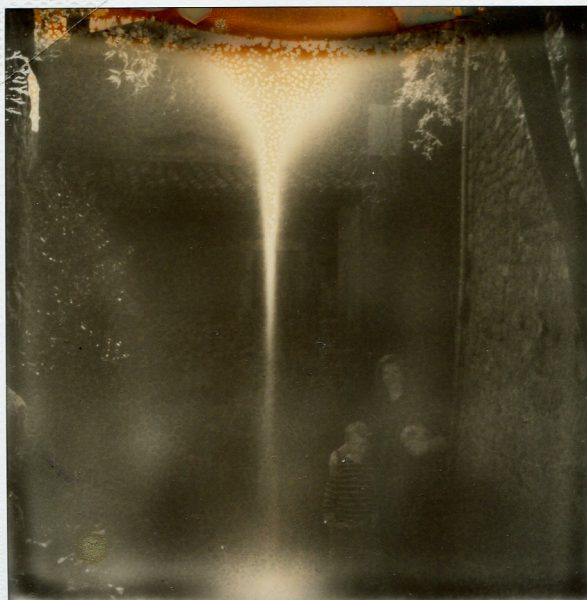
Il est à peine 3h du matin et j'ai fait encore une fois un rêve très étrange: l'agent Dale Cooper me parlait de Twin Peaks et d'un coup son visage a volé en mille éclats comme un miroir brisé.

J'entends des pas dans le couloir, j'ouvre ma porte et je découvre Audrey frappant à la porte 315 et je suis très surpris de voir Dale Cooper ouvrir la porte. Il me salue un peu embarrassé. Audrey entre dans sa chambre.

Je suis évidemment fort surpris de réaliser que l'agent Cooper dormait dans la chambre face à la mienne mais je le suis bien plus encore en découvrant qu'un homme de sa tenue fasse rentrer une toute jeune femme dans sa chambre à 3h du matin!

Mais bon! Comme dirait mon ami Jacoby:
"mieux vaut aller manger une noix de coco que de se mêler des affaires des autres"

Je retourne dormir.



7h j'ai été réveillé tôt ce matin par un hurlement qui est resté dans ma chambre en hurlant. Il croyait être dans la chambre de Cooper, lorsque j'ai sorti la tête du lit, il s'est confondu en excuse sans pour autant arrêter de crier. Il se nomme Gordon Cole. C'est aussi un agent de FBI. Il est très sympathique comme son collègue malgré ses hurlements incessants.

Je vais dans le couloir (toujours en pyjama) pour lui montrer la chambre de l'agent Cooper. Nous frappons, un homme dégarni, vêtu d'un trench-coat, parfaite caricature d'un inspecteur, nous ouvre. Il est aussi du FBI (déjà) et s'appelle Albert Rosenfield. Il nous apprend que les traces laissées par Cooper dans sa chambre, indiquent qu'il a dû partir depuis quelques heures déjà et qu'une jeune femme aux cheveux bruns s'est assise cette nuit sur son lit. Je reste discret sur notre rencontre nocturne...

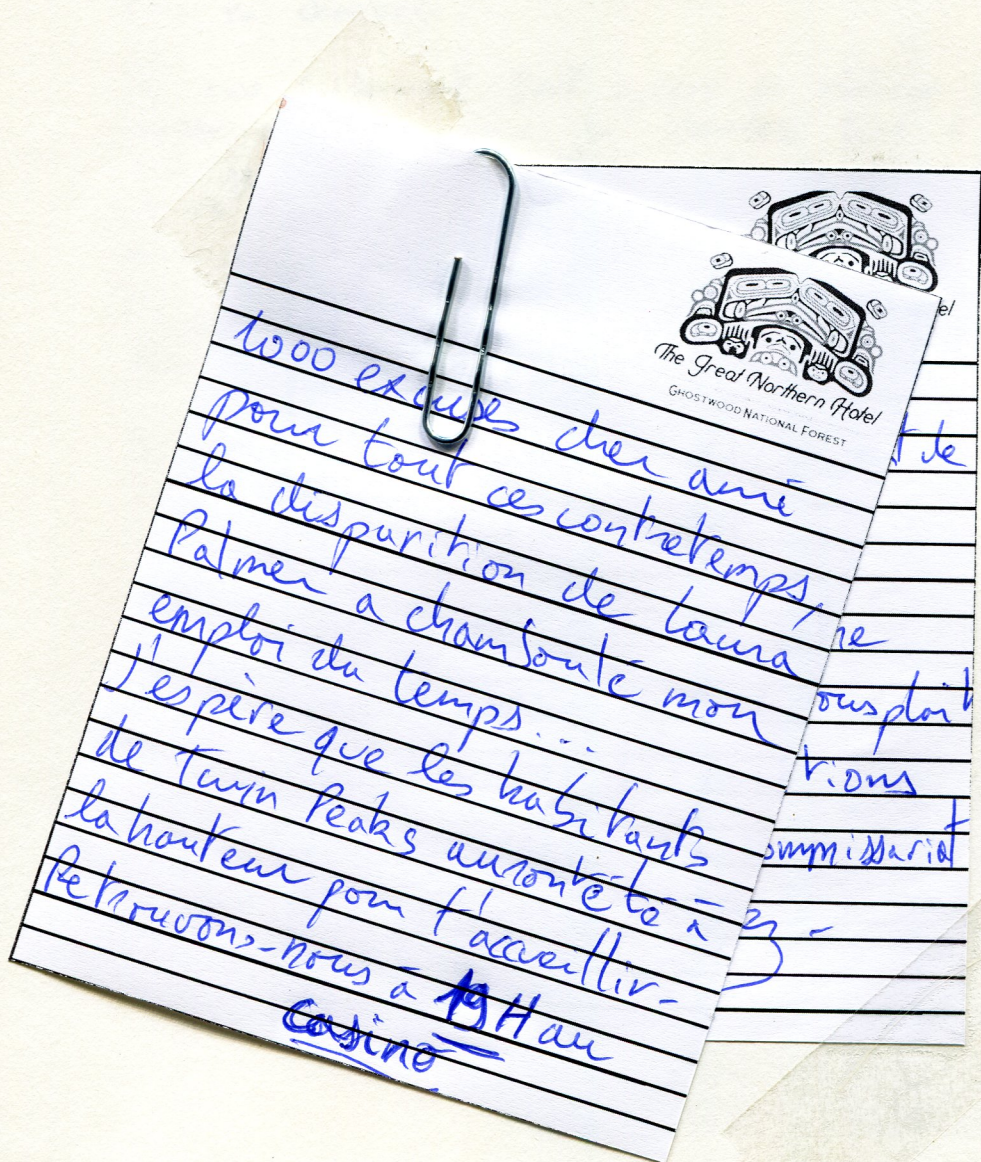
Gordon nous raconte en hurlant le rêve qu'il a fait la nuit passée: "Cooper était au Tibet avec Diane et me disait que j'avais oublié quelque chose ou quelqu'un"



Vague croquis que j'ai fait endormi de Gordon et Albert ↑

Il est déjà 10h petit déjeuner sans grand intérêt au One stop (une petite station essence à côté du vétérinaire) j'aurais mieux pu de manger chez Norma.

11h je rentre à ma chambre d'hôtel, un jeune homme à la réception m'apprend qu'il y a eu deux appels me concernant. Il a noté deux messages qu'il ne rend.



too excuses cher ami
pour tout ces contretemps,
la disparition de Laura ne
Palmer a chamboulé mon
emploi du temps...
J'espère que les habitants
de Turn Peaks auront la
la hauteur pour l'accueillir -
Retrouvons-nous à 19H au
Casino

Il est déjà 10h petit déjeuner sans grand intérêt au
One stop (une petite station essence à côté du vétérinaire)
j'aurais mieux fait de manger chez Norma.

11h je rentre à ma chambre d'hôtel, un jeune homme à la
réception m'apprend qu'il y a eu deux appels me
concernant. Il a noté deux messages qu'il ne perd.



Cher propriétaire,
message important de la part de
→ LUCY ←

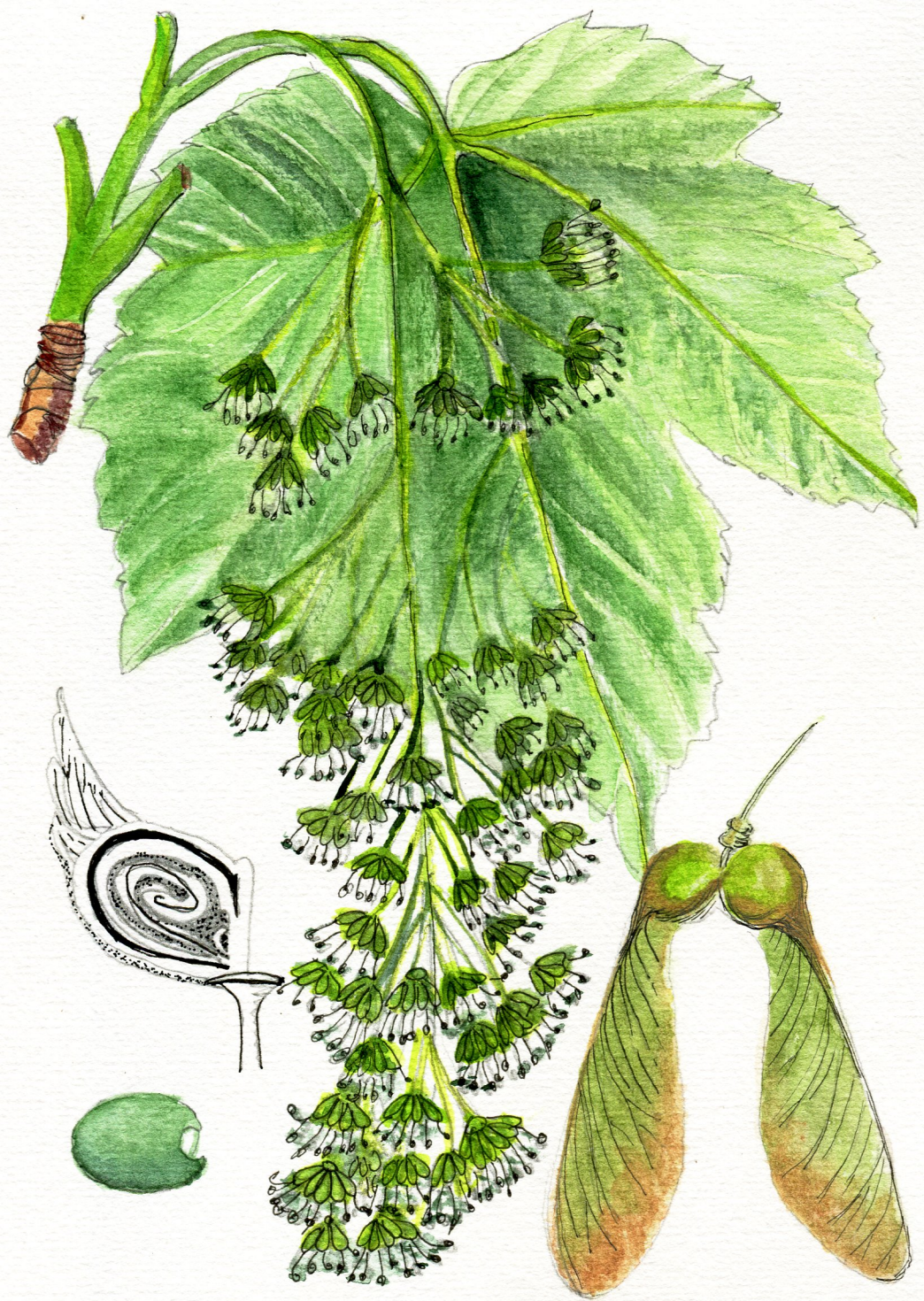
Nous avons retrouvé votre
carnet, veuillez s'il vous plaît
prendre vos dispositions
pour vous rendre au commissariat
dès que vous pouvez -

13h je suis a nouveau fort bien accueilli par la
jeune Lucy.

Le shérif n'est pas là, je suis reçu par son
adjoind Tommy Hawk un natif américain. Il me
reçoit dans son bureau où il prend un café avec
Margaret Lunderman, la femme à la bicyclette. C'est
Margaret qui a retrouvé mon carnet dans la forêt
près de chez elle.

Je retrouve mon précieux cahier avec émotion. En le
feuilletant, je découvre qu'une page a été ajoutée.





ÉRABLE SYCOMORE - ACER PSEUDOPLATANUS

En sortant du bureau de Hawk je suis à nouveau tombé sur l'agent Cole. Je lui ai demandé s'il avait entendu parler des sycophantes, il me répond en hurlant que oui, lui aussi avait vécu des «rich amers» qui lui ont fait perdre la tête.

Un homme pleure bruyamment dans le couloir, j'apprends que c'est le père de la défunte Laura, Leland Palmer.

16h45 en regardant la carte de Lawrence je ne rend compte que le casino est au Canada ! Une voiture me klaxonne. C'est Shelly et deux amis à elle: Bobby et Mike. Bobby (le conducteur) m'a proposé de m'y amener. Shelly quand à elle est partie travailler.

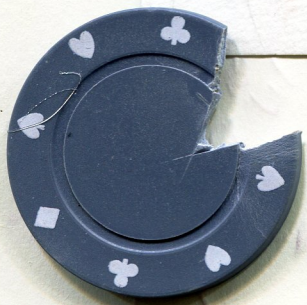
Au volant Bobby est un vrai danger public, d'ailleurs il n'a pas le permis.

Il est 21h Lawrence n'est toujours pas là. L'ambiance devient pesante car des jeunes filles de compagnies ne cessent de me proposer de boire de verres avec elles. Immense surprise!!! L'une d'entre elles n'est autre que Audrey (décidément cette jeune femme est partout, contrairement à mon ami Lawrence!)

22h Bobby et Mike m'ont emmené à leur bar préféré
(le bang bang) où a lieu un concert.
Incroyable coïncidence ! La chanteuse est une vieille amie de
Paris : Julie Cruise.



↑ Audrey au One Eyed Jack



JOUR 6:

12h Julie s'est cassé une jambe en tombant de la scène.

2h nous sommes à l'hôpital.

2h30 ils sont en train de plâtrer la jambe de Julie, cela va sans doute compromettre sa tournée.

3h Une image troublante: le père de Laura erre dans les couloirs de l'hôpital comme un fantôme.

7h je ne suis endormi dans la salle d'attente. Julie a dû penser que j'étais parti car elle n'est plus là. Des douleurs dans tout le corps dues à ma position très inconfortable. Je bois un café avant de retourner à l'hôtel.

L'agent Cooper vient d'arriver à l'hôpital et me dit en rigolant: «he trouvez vous pas que le café ici est épouvantable?!»

Suis-je en train de rêver car voilà qu'arrive au bout du couloir mon ami LAWRENCE JACOBY!!!



On
Est
Partis
Sur
LE BLUE
HAWAII!!!

TOUR 7:

~~JACOB~~ ~~AT~~ ~~THE~~ ~~TOUR~~ ~~DE~~ ~~PO~~



le Blue Hawaii
D R L

TOUR 7:



How
Blue
Leaves
trees

MON AMIA
JACOBY

JOUR 7 :

3H00 du matin

blue Harvey Jacoby

6h00 du matin
mon petit Jacoby
on devrait une dont

SAUCISE !

Fait trop

froid à

Trin Peaks

Je vais pour

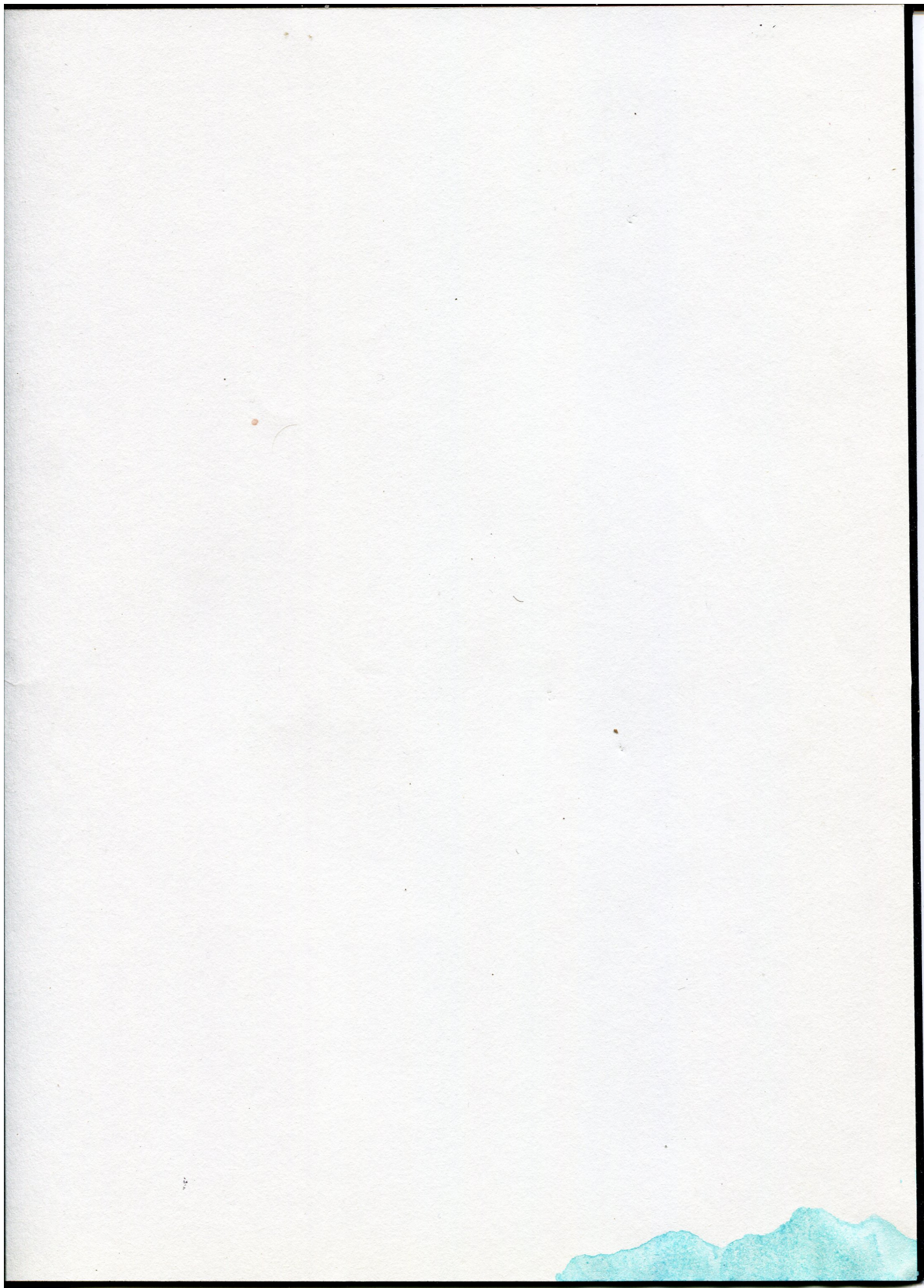
chercher du bois
le neufpage

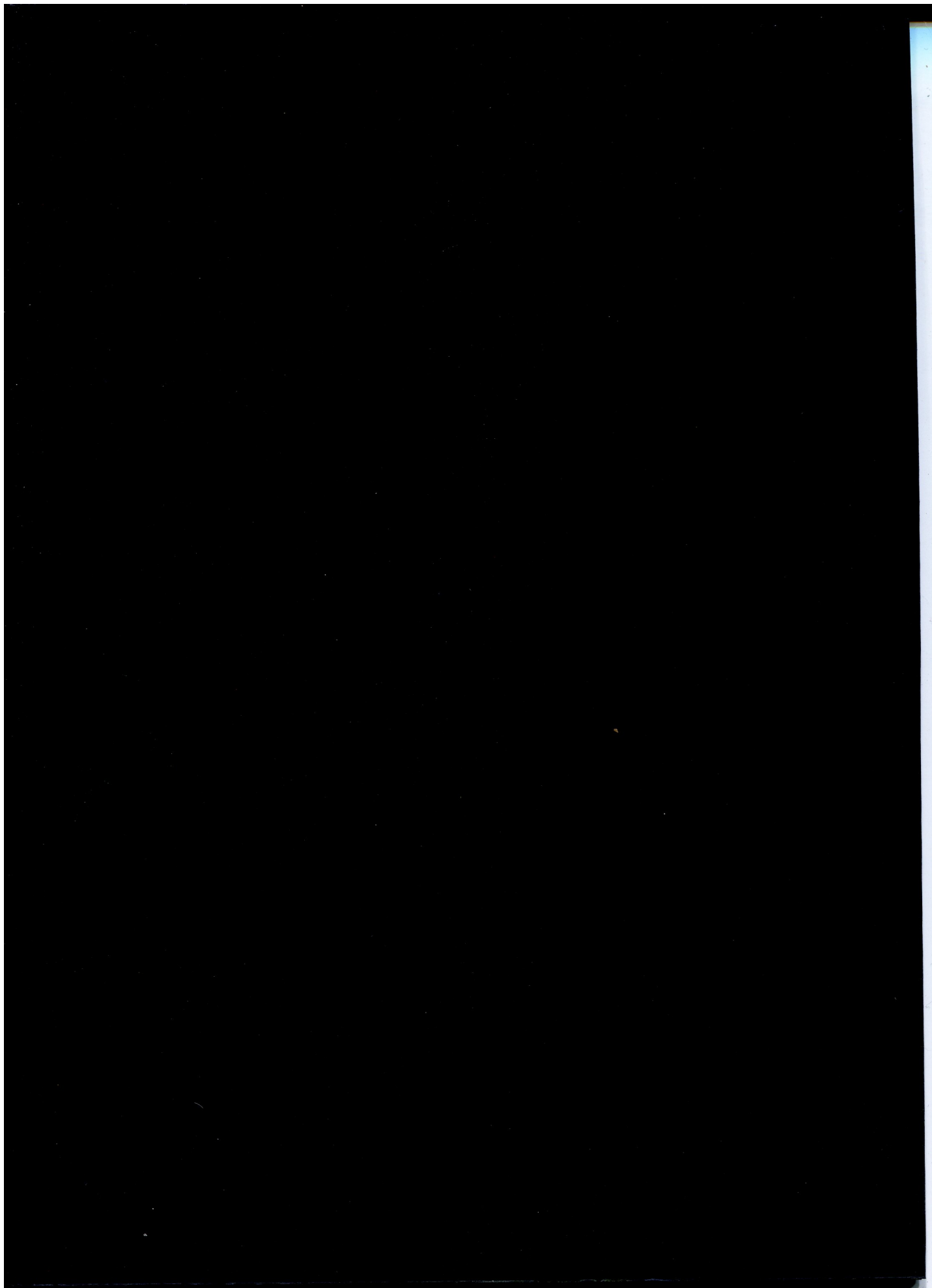
pret ghostwood

6 comones

sick or worst

Sy comone







HORNER'S

